



Τα Νέα της Καρδιανής

ΠΑΡΑΡΤΗΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Της Γραφής
ΑΘΗΝΑΣ 14
Αριθμός Άδειας
224



ΕΛΤΑ
Hellenic Post

ΚΩΔΙΚΟΣ 2133



Τρίμηνη περιοδική έκδοση της Αδελφότητας Τηνίων Καρδιανιωτών «Η Αγία Τριάς»

Έτος 27°, Αρ. Φύλλου 107 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2025 • Ασ. Φωτήλα 40 & Αλεξάνδρας, 114 73, Αθήνα

Ημερολόγιο 2026

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας κυκλοφόρησε το φετινό μας ημερολόγιο το οποίο περιλαμβάνει εικόνες του πανέμορφου χωριού μας τραβηγμένες από τον φακό του φίλου του Συλλόγου μας και της Καρδιανής, **Νίκου Στεφανή** (μαέστρος), τον οποίο και ευχαριστούμε θερμά. Φωτογραφίες με φόντο το χωριό, τις Εκκλησίες, τα σοκάκια, τα σκαλιά και γενικά το πανέμορφο Καρδιανιώτικο τοπίο.



ΜΑΙΟΣ

Π Π Σ Κ Α Τ Τ Π Π Σ Κ Α Τ Τ Π Π Σ Κ Α
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Σ Κ Α Τ Τ Π Π Σ Κ Α Τ Τ Π Π Σ Κ Α Τ Τ Π Π
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28



ΜΑΙΟΣ

Π Π Σ Κ Α Τ Τ Π Π Σ Κ Α Τ Τ Π Π Σ Κ Α
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Λαογραφικό Μουσείο Καρδιανής

Η συλλογή του λαογραφικού μουσείου Καρδιανής εμπλουτίζεται συνεχώς με νέα εκθέματα που θα κοσμήσουν τους χώρους μας. Ένα πολύ μεγάλο ευχαριστώ στην **Σμάρω Ματθαίου**, κα Μάρκου Καλούμενου (Στραστρούστρας) για την προσφορά των εκθεμάτων που φαίνονται στην φωτογραφία. Γιατί όπως έχουμε ξαναπεί όλα γίνονται για να θυμούνται οι παλαιότεροι και να γνωρίζουν οι νέοι !!!



ΔΗΜΟΣ ΤΗΝΟΥ – 3η Συνέλευση κατοίκων και φορέων στην Καρδιανή

Στην τρίτη συνέλευση κατοίκων και φορέων της Δημοτικής Κοινότητας Καρδιανής την οποία συγκάλεσε η πρόεδρός της κ. **Μαρία Δελατόλα – Παγανέλη**, παραβρέθηκε ο Δήμαρχος Τήνου κ. **Παναγιώτης Κροντηράς**, με την παρουσία του Αντιδημάρχου Περιβάλλοντος κ. **Αντώνη Ξενοπούλου**, του Αντιδημάρχου Υδρευσης και Αποχέτευσης κ. **Γιάννη Ζαλώνη**, και στελεχών της Δημοτικής Αρχής, συνεχίζοντας τις προγραμματισμένες επισκέψεις στις Δημοτικές Κοινότητες και τον διάλογο με τους κατοίκους. Τον συντονισμό είχε ο **Κώστας Καραϊσκος**, ενώ τα πρακτικά κρατούσε η **Ιουλία Δελατόλα**, συνεπικουρούμενη από την **Άνυ Δελατόλα**.

Στην κατάμεστη πλατεία του χωριού συζητήθηκαν σημαντικά θέματα της Κοινότητας τα οποία εισήχθησαν κυρίως δημότες της, όπως θέματα καθημερινότητας, και πιο αναλυτικά:

- Α.** «Καλές Πρακτικές» της κοινότητας Καρδιανής (παραδείγματα προς μίμηση)
- Β.** Διαχείριση Υδάτων, όπου αναλυτικά συζητήθηκαν η υφιστάμενη κατανάλωση, οι ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν, καθώς και οι τεχνικές εξοικονόμησης των υδάτινων πόρων



Γ. Διαχείριση απορριμμάτων – αποβλήτων, όπου αναφέρθηκαν αναλυτικά τόσο η υφιστάμενη κατάσταση, όσο και οι προτάσεις για την βελτίωση της διαχείρισής τους.

Δ. «Η Καρδιανή του Τώρα», ομαδική εργασία επιτροπής κατοίκων και επιστημονικών φορέων, με την οποία κατατέθηκαν προτάσεις για την βελτίωση των συνθηκών της καθημερινής διαβίωσης των κατοίκων και των επισκεπτών του χωριού.

Με την ολοκλήρωση της συνέλευσης ο Δήμαρχος Τήνου **Παναγιώτης Κροντηράς**, δήλωσε τη ικανοποίησή του για την μεγάλη συμμετοχή κατοίκων και επισκεπτών, τονίζοντας την σημασία που έχει η

συνεχής επικοινωνία με τους πολίτες, υπογραμμίζοντας πως αυτές οι ανοιχτές διαδικασίες και ο διάλογος με συμμετοχή δημοτών και κατοίκων βοηθούν στο κοινό έργο. Στο τέλος της σύντομης παρέμβασής του ο Δήμαρχος Τήνου πρόσθεσε ότι αυτές οι συνελεύσεις των κατοίκων θα συνεχιστούν καθ' όλη την διάρκεια της θητείας του, διότι, αυτού του είδους οι διαζώσεις συναντήσεις αποτελούν βασική προγραμματική δέσμευση της παρούσας Δημοτικής Αρχής.

Γιώργος Αλεξόπουλος

Με βαθιά θλίψη πληροφορηθήκαμε την απώλεια ενός εκλεκτού μέλους της Τηνιακής κοινωνίας, του αγαπητού μας **Γιώργου Αλεξόπουλου**. Η ανιδιοτέλεια, η σεμνότητα και το ήθος αυτού του καλοσυνάτου ανθρώπου ήταν μοναδική.

Αφήνει πίσω του ένα τεράστιο έργο, παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές. Ποιος δεν θυμάται άραγε το καταπληκτικό αφιέρωμα στον σκηνοθέτη **Ντίνο Δημόπουλο** που κάναμε στο Πνευματικό μας Κέντρο. Στην αγαπημένη του οικογένεια, ο Σύλλογός μας, εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια.

Ριπές Μνήμης – Σύλλογος Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών

Στην αίθουσα του πρώην Πνευματικού Κέντρου της Ιστορικής Κοινότητας Πανόρμου του Δήμου Τήνου, από τις 3 έως τις 30 Αυγούστου 2025 πραγματοποιήθηκε η έκθεση: Ριπές Μνήμης, από τον Σύλλογο Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Τήνου, με συνδιοργανωτή τον ΔΗΜΟ ΤΗΝΟΥ.

Οκτώ χρόνια μετά την σύσταση του **Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Τήνου**, μια ομάδα καλλιτεχνών με κοινό όραμα την πολιτιστική συνέχεια και την ανάδειξη της μοναδικότητας της Τήνου, στοχεύοντας στην αλληλεπίδραση και την επικοινωνία με το κοινό, παρουσίασαν τα έργα τους στον φιλόξενο χώρο του πρώην Πνευματικού Κέντρου της ιστορικής κοινότητας Πανόρμου, Δήμου Τήνου. Το θέμα της έκθεσης, «**Ριπές Μνήμης**», ήταν η αφορμή για να περπατήσουμε στην ιστορία του νησιού μας και της Έξω Μεριάς. Η επιμελήτρια της έκθεσης κ. Ελένη Γλύνη αναφέρει: *«Ο άνεμος της Τήνου – αόρατος αλλά πάντα παρών – χαράζει, διαβρώνει, μορφοποιεί. Όπως η φύση με την ορμή της σμιλεύει την πέτρα, έτσι και η μνήμη σμιλεύει την ταυτότητα του τόπου. Στην Έξω Μεριά, τη γη του Χαλεπά, του Λύτρα, του Σώχου ... , η παράδοση δεν είναι στατική, είναι σε συνεχή διάλογο με τη ροή, την αλλαγή, την ένταση με τα «μποφόρ» του χρόνου. Η έκθεση « Ριπές Μνήμης» προσκαλεί σύγχρονους καλλιτέχνες να ανιχνεύσουν και να επανερμηνεύσουν τα πολλαπλά επίπεδα του νησιού μέσα από σύγχρονες μορφές τέχνης: γλυπτική, ζωγραφική, video art, φωτογραφία, εγκαταστάσεις, ψηφιακά μέσα, χαρακτική, ντοκιμαντέρ, ταπισερί. Τα έργα καλούνται να σταθούν ανεμοθώρακες αποτυπώνοντας όχι απλώς την μνήμη, αλλά την έντασή του τόπου, της σμιλευμένης γης, του φωτός, της φωνής του ανέμου που αναδιαμορφώνει τις ισορροπίες.*

Εγκαίνια Πινακοθήκης Πανελληνίου Ιερού Ιδρύματος Ευαγγελιστρίας

Με την παρουσία πλήθους Κλήρου και λαού πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της ανακαινισθείσας και εξωραϊσθείσας Πινακοθήκης του Ιερού Ιδρύματος Ευαγγελιστρίας Τήνου, της οποίας τη μελέτη φιλευσεβώς προσέφερε ο κ. **Εμμανουήλ Λούβαρης** του Δημητρίου και τις εργασίες ανακαινισμού δαψιλώς εκορήγησε ο κ. **Αναστάσιος Παπαργύρης** του Αργυρίου. Τον αγιασμό τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου και Τήνου κ. **Δωρόθεος Β΄**, παρουσία της Αντιπεριφερειάρχης Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας και Επάρχου Τήνου, του Δημάρχου Τήνου, του διατελέσαντος Υπουργού Πολιτισμού κ. **Γεωργίου Κουμεντάκη** και διευθυντού της Εθνικής Λυρικής Σκηνής του Ιδρύματος Σταύρου Νιάρχου, του Λιμενάρχη Τήνου, του Διοικητή του ΑΤ Τήνου, του Διοικητή του Πυροσβεστικού Κλιμακίου Τήνου, του Αντιπροέδρου της Διοικούσας Επιτροπής του Ιερού Ιδρύματος Ευαγγελιστρίας, του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, των Αντιδημάρχων, των Δημοτικών Συμβούλων, του Ιερού Κλήρου της Ιεράς νήσου Τήνου, των εκπροσώπων της Αδελφότητας του εν Αθήναις Τηνίων, Προέδρων Συλλόγων Φορέων, των μελών της Διοικούσας Επιτροπής του ΠΠΕΤ, των Ιεροψαλτών και των φιλότεχνων Τηνίων και παρεπιδημούντων επισκεπτών ομογενών εξ Αμερικής.

Ο Σεβ. κ. Δωρόθεος Β΄ στον χαιρετισμό του, μεταξύ άλλων είπε: «...η Εκκλησία, η Θρησκεία, η Ορθοδοξία και η Παναγία της Τήνου φιλοξενούν τον πολιτισμό μέσα από την συγκεκριμένη Πινακοθήκη όπου προάγεται σπουδαίο πολιτιστικό έργο, το οποίο συνδέεται άμεσα με την Θρησκεία μας. Ακόμη, φιλοξενεί τα συγκεκριμένα έργα προσδίδοντάς τους πνευματικότητα. Η σχέση μεταξύ Θρησκείας και πολιτισμού είναι ένα ενιαίο σύστημα. Η Θρησκεία προάγει τον πολιτισμό που είναι αναπόσπαστο κομμάτι, το προστατεύει, το στηρίζει, το αναγνωρίζει και το προωθεί προς πνευματική τέρψη των προσκυνητών». Τέλος, ευχαρίστησε και εξέφρασε συγχαρητήρια στον κ. **Εμμανουήλ Λούβαρη** και στον κ. **Αναστάσιο Παπαργύρη** για την προσφορά της μελέτης και των εργασιών ανακαινισμού της Πινακοθήκης, καθώς και όλους τους συντελεστές του έργου και ευχήθηκε η έκθεση να αποτελέσει πηγή έμπνευσης για κάθε επισκέπτη. Η Πινακοθήκη του Ιερού Ιδρύματος Ευαγγελιστρίας ιδρύθηκε το 1961, δωρεά του κ. **Αθανασίου Παπαδόπουλου** και συγκεντρώνει 164 έργα τέχνης, καθώς και προσωπικά, διακοσμητικά και συλλεκτικά αντικείμενα και έπιπλα του ιδίου και των γονέων του.

Τα 53 αποδίδονται σε επανήσιους καλλιτέχνες, 31 είναι δυτικοευρωπαϊκής τέχνης, ενώ 80 είναι σημαντικών Ελλήνων καλλιτεχνών του 19ου και 20ου αιώνα, όπως των **Κωνσταντίνου Μαλέα, Νικολάου Γύζη, Κωνσταντίνου Βολανάκη, Ιωάννου Δούκα, Ιωάννου Αταμούρα** και πολλών άλλων. Στους μεγάλους ευεργέτες του Πανελληνίου Ιερού Ιδρύματος Ευαγγελιστρίας Τήνου συγκαταλέγεται και το ζεύγος **Δημητρίου** και **Ελένης Καραγκούνη** οι οποίοι στάθηκαν αρωγοί σε αυτό προσφέροντας οικονομική και υλική στήριξη. Στις τελευταίες μεγάλες επιθυμίες του **Δημήτριου Καραγκούνη**, η οποία υλοποιήθηκε από την σύζυγό του Ελένη, υπήρξε και η δωρεά ενός από τους διασημότερους πίνακες του Νικόλαου Γύζη (1842 – 1901). Το **Παραμύθι της Γιαγιάς** είναι ένα χαρακτηριστικό έργο της Σχολής του Μονάχου που συνδυάζει δύο προσφιλή θέματα της εποχής, την ηθογραφία και την ζωγραφική που απεικονίζει παιδιά. Το έργο είναι του 1884 και είχε λάβει από την πρώτη στιγμή διθυραμβικές κριτικές. Ο Γύζης, ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της Σχολής του Μονάχου, καταγόταν από το Σκλαβοχωριό της Τήνου και πιθανόν αυτή η σύνδεση του καλλιτέχνη με το νησί να υπήρξε η αφορμή που οι δωρητές αποφάσισαν να προσφέρουν το έργο στο Ίδρυμα.

Πηγή: *tinostoday*

«Ανακαλύπτοντας τους περισσότεριώνες της Τήνου» Μια ξεχωριστή περιήγηση στο Ταραμπάδο

Στο πλαίσιο του φετινού εορτασμού των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΕΗΠΚ), με θέμα «*Αρχιτεκτονική Κληρονομιά-Γεφυρώνοντας το παρελθόν με το μέλλον*», το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς διοργάνωσε, το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου μια ξεχωριστή περιήγηση στο χωριό Ταραμπάδο της Τήνου, με επίκεντρο τους παραδοσιακούς περισσότεριώνες.

Η δράση ξεκίνησε από τη μικρή πλατεία του χωριού και είχε στόχο να αναδείξει τα ιδιαίτερα κτίσματα, που αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ιστορίας και της τοπικής παράδοσης. Αρχικά έγινε μια σύντομη αναφορά σε ιστορικά και λαογραφικά στοιχεία που συνδέονται με τη δημιουργία και τη λειτουργία των περισσότεριώνων. Στη συνέχεια, ακολούθησε σύντομη πεζοπορία στην κοιλάδα του χωριού, όπου διασώζονται μερικοί από τους ομορφότερους περισσότεριώνες της Τήνου, με τον διπλωματούχο συνοδό βουνού **Μάνθο Πρελορέντζο**. Εκεί, έγινε εκτενέστερη παρουσίαση της αρχιτεκτονικής τους, των δομικών υλικών που χρησιμοποιήθηκαν, της ιδιαίτερης διακόσμησής τους, καθώς και της εργονομικής κατανομής των χρωστικών χώρων τους.

Δύο περιηγητικές αναγνώσεις για την Τήνο μέσα σε διάστημα δύο αιώνων 1809 – 2021

Τα Σάββατο 16 Αυγούστου διοργανώθηκε από τον Πολιτιστικό Σύλλογο: **ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΚΡΟΚΟΥ** βιβλιοπαρουσίαση δύο περιηγητικών αναγνώσεων για την Τήνο μέσα σε διάστημα δύο αιώνων. Το πρώτο είναι το: «*ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ 1809 του ΜΑΡΚΑΚΗ ΖΑΛΩΝΗ και το δεύτερο: «ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ 2021 του ΤΑΣΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ.*

Ομιλητές ήταν οι κ.κ.: **Κώστας Δανούσης, Ιστοριοδίφης, Θέμης Ροδαμίτης**, πρ. καλλιτεχνικός Δ/ντης Φεστιβάλ Τήνου, **Αλέκος Φλωράκης**, Λαογράφος – Εθνολόγος και **Βερνάρδος Βίλλας**, Ιστορικός.

Η Καρδιανή μέσα στα χρόνια

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας έχει αφιερώσει αυτήν εδώ την σελίδα για να προβάλλονται παλιές φωτογραφίες του χωριού μας. Για τον σκοπό αυτό καλούμε τους συγχωριανούς να μας στείλουν παλιές φωτογραφίες για να τις μοιραστούμε!

