

DISFF 47

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ

47ο Διεθνές
Φεστιβάλ Ταινιών
Μικρού Μήκους
Δράμας



An abstract graphic on the left side of the page consists of several overlapping, semi-transparent gold-colored rectangles of various sizes and orientations, set against a solid black background. The rectangles are arranged in a way that creates a sense of depth and layering.

47 Drama International Short Film Festival

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΔΡΑΜΑ: ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ 9, 66131
Τ: 25210 47575
ΑΘΗΝΑ: ΕΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 71, 10681
Τ: 210 3300309

DRAMA INTERNATIONAL SHORT FILM
FESTIVAL CULTURAL ORGANISATION
DRAMA: 9 AG. VARVARAS STREET, 66131
Τ: +30 25210 47575
ATHENS: 71 EM. BENAKI STREET, 10681
Τ: +30 210 3300309

4

Το Φεστιβάλ της Δράμας, ταξιδεύει... ...με “μικρές” αποσκευές

Η ταινία μικρού μήκους προβάλλεται, προωθείται, αναδεικνύεται και χειροκροτείται στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας αναγνωρίζοντας την ανάγκη για την περαιτέρω προβολή της μικρού μήκους ταινίας εντάσσει στον ετήσιο προγραμματισμό του τη διοργάνωση προβολών ταινιών μικρού μήκους σε πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού. Εδώ και τριάντα χρόνια, οι βραβευμένες και διακριθείσες ταινίες του ετήσιου Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας εντάσσονται σ’ ένα “μακρύ ταξίδι” επαφής με το κινηματογράφο φιλο κοινό, που κάθε χρόνο αποδεικνύει το ολόένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον του για το “μικρό”. Η Γερμανία, η Αίγυπτος, η Κύπρος, η Αυστραλία, οι ΗΠΑ, η Γαλλία, η Ιταλία, η Αθήνα, η Θεσσαλονίκη, καθώς και πάνω από 80 πόλεις της ελληνικής περιφέρειας έχουν αποτελέσει σταθμούς, λιμάνια και προορισμούς του ταξιδιού του Φεστιβάλ Δράμας. Η θέση του Φεστιβάλ Δράμας στο εγχώριο κινηματογραφικό τοπίο, ως το κορυφαίο φεστιβάλ στο είδος του, αλλά και η διεθνής του αναγνώριση, συμβάλλουν σημαντικά στην επιτυχία των “ταξιδιών” του, που καίριο σκοπό έχουν την προβολή και διάδοση του έργου των νέων κινηματογραφιστών.

Ο Αντιπρόεδρος του Φεστιβάλ
Πέτρος Παρασκευαΐδης

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Γιάννης Σακαρίδης
Σκηνοθέτης

5

The Festival in Drama, is travelling... ...carrying “short” baggage

Short films are being screened, promoted and applauded in Greece and abroad.

The Short Film Festival in Drama, recognizing the need for further promotion of short films, has included in its annual programming the screening of short films in various cities in Greece and abroad. Over the last thirty years, the films that have received awards and distinctions at the Short Film Festival in Drama have been taking a “long voyage” in order to meet with the movie-going audience, which shows an increasing interest in short films every year. Germany, Egypt, Cyprus, France, Australia, Italy, USA, Athens, Thessaloniki, as well as in more than 80 cities all over Greece, have become stations, ports and destinations of the voyage of the Festival in Drama. The position of the Festival in Drama in the domestic cinema world as the top festival of its kind, as well as its international recognition, are important factors for the success of its “voyages”, that mainly aim at the promotion of the work of new filmmakers.

Vice-chairman of the Festival
Petros Paraskevaïdis

Artistic Director
Yannis Sakaridis
Director

Film
Γκέκας
Mj
Honeymoon
Zanke
Αλκυονίδες
Στρώνουν Τον Παράδεισο
Ποπ
Απαρατάτεμε
Στελιάννα
Ο Θάνατος Του Κηπουρού

Director	Duration	Page
Δημήτρης Μουσιάκας	25'	8
Γιώργος Φουρτούνης	25'	10
Άλκι Παπασταθόπουλος	24'	12
Ίριδα Μπαγλανέα	17'	14
Αλέξανδρος Σκούρας	15'	16
Αλκαίος Σπύρου	15'	18
Λίνα Κουντουρά	28'	20
Μένη Τσιλιανίδου	18'	22
Γιάννης Μπλέτας	14'	24
Χριστίνα Σπιλιοπούλου	7'	26

Γκέκας / Gekas

25', 2024
Ελλάδα / Greece

Μυθοπλασία / Fiction

8



Ο Βασίλης ζει με τον πατέρα του σε ένα χωριό της ελληνικής επαρχίας. Όταν ο Βασίλης γίνεται 12 χρονών, ο πατέρας του του αγοράζει όπλο και ένα νεαρό κυνηγόσκυλο, τον Μαξ, και αρχίζει την εκπαίδευση για να μπορέσει να τον κάνει κυνηγό.

Vasilis lives with his father in a village in rural Greece. When he turns 12, his father buys him a gun and a young hunting dog, Max, and sets out to train him to become a hunter.

Ο Δημήτρης Μουτσιάκας γεννήθηκε το 1986. Σπούδασε στη Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου. Εργάζεται ως βοηθός σκηνοθέτη στη διαφήμιση και τον κινηματογράφο. Οι ταινίες του έχουν προβληθεί και διακριθεί σε φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού. Ο Γκέκας είναι η τρίτη του μικρού μήκους ταινία.

Dimitris Moutsiakas was born in 1986. He studied at the Hellenic Cinema and Television School Stavrakos. He works as assistant director in advertising and cinema. His films have been screened to acclaim in festivals in Greece and abroad. Gekas is his third short.

Φιλμογραφία / Filmography:

2024 Γκέκας / Gekas
2020 Τέρμα / Bourn
2011 Ποιος Βασίλης / Santa Who?

Βραβείο καλύτερης ταινίας
Χρυσός Διόνυσος
Golden Dionysus
Best Film Award
Dimitris Moutsiakas

Βραβείο Φωτογραφίας
στον Γιώργο Καρβέλα
Best Photography Award
Yiorgos Karvelas

Βραβείο Σεναρίου
Best Script Award

9



Σκηνοθεσία / Directed by:
Δημήτρης Μουτσιάκας /
Dimitris Moutsiakas | Σενάριο
/ Screenplay: Δημήτρης
Μουτσιάκας / Dimitris Moutsiakas
| Φωτογραφία / Cinematography:
Γιώργος Καρβέλας / Giorgos
Karvelas | Μοντάζ / Editing:
Γιάννης Χαλκιαδάκης / Yiannis
Chalkiadakis | Ηχοληψία /
Sound: Λευτέρης Καμπαλώνης /
Lefteris Kabalonis | Σχεδιασμός
Ήχου / Sound Design: Στέλιος
Κουπετώρης / Stelios Koupetoris
| Σκηνικά / Set Design: Έλενα
Βαρδαβά / Elena Vardava |
Ενδυματολογία / Costume
Design: Γεωργία Μπούρα /
Georgia Boura | Μακιγιάζ / Make-
up: Σίσσυ Πετροπούλου / Sissi
Petropoulou | Ερμηνευτές / Cast:

Παύλος Λαγός, Νίκος Γεωργάκης
/ Pavlos Lagos, Nikos Georgakis
| Παραγωγός / Producer:
Γιώργος Πατεράκης / Yorgos
Paterakis | Εταιρεία Παραγωγής
/ Production Company: Post
Room | Σε συμπαραγωγή με / In
co-production with: Open Borders
Productions

27', 2024
Ελλάδα / Greece

Μυθοπλασία / Fiction



Ο Μιχάλης ή MJ έχει εμμονή με τη δόξα, τον πλούτο και τον Μάικλ Τζόρνταν. Είναι τραγουδιστής της trap. «Είμαι έτοιμος για μεγαλεία! Ήδη είμαι Νοούμερο Ένα! Γιατί όμως δεν μ' αγαπάνε;»

Michalis or MJ is obsessed with fame, wealth, and Michael Jordan. He is a trap rapper. "I am destined for greatness! I am already Number One! But why don't they love me?"

Ο Γιώργος Φουρτούνης γεννήθηκε στη Ρόδο και μεγάλωσε στην Αθήνα. Παράλληλα με τις σπουδές του στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, σπούδασε Σκηνοθεσία. Το Πίστομα κέρδισε τον Χρυσό Διόνυσο στη Δράμα το 2011 και ο Ίκαρος το Βραβείο Σκηνοθεσίας στις Νύχτες Πρεμιέρας το 2015. Το MJ είναι η τέταρτη μικρού μήκους ταινία του.

Yiorgos Fournounis was born in Rhodes and grew up in Athens. In parallel with his studies at the School of Philosophy of the University of Athens, he also studied Directing. Face Down won the Golden Dionysus in Drama in 2011, and Icarus the Best Director Award at Athens International Film

Festival in 2015. MJ is his fourth short film.

Φιλμογραφία / Filmography:

2024 MJ
2015 Ίκαρος / Icarus
2011 Πίστομα / Face Down
2009 Δ

Βραβείο Σκηνοθεσίας Τώνια Μαρκετάκη
Silver Dionysus "Tonía Marketaki"
Best Direction Award

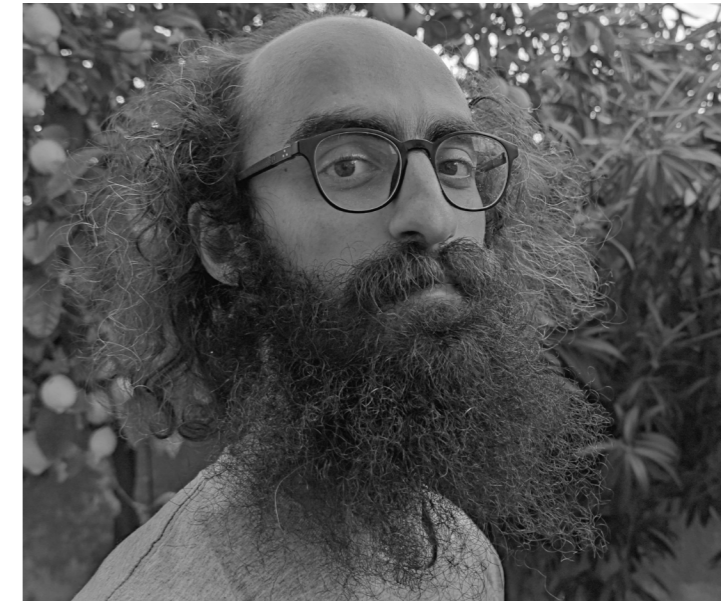
Βραβείο Σχεδιασμού Μακιγιάζ στην Ιωάννα Λυγίζου
Make-Up Award to Ioanna Lygizou

Βραβείο Σκηνογραφίας στον Κωνσταντίνο Σκουρλέτη
Set Design Award to Konstantinos Skourletis

Βραβείο Ενδυματολογίας "Ιουλία Σταυρίδου" στην Μάρλιν Αλειφέρη
"Ioulia Stavridou" Costume Award to Marli Aliferi

Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας στον Γιώργο Κατσή
Best Male Performance Award
Yiorgos Katsis

Σκηνοθεσία / Directed by: Γιώργος Φουρτούνης / Yiorgos Fournounis | Σενάριο / Screenplay: Γιώργος Φουρτούνης / Yiorgos Fournounis | Φωτογραφία / Cinematography: Γιώργος Κουτσαλιάρης / Yorgos Koutsaliaris | Μοντάζ / Editing: Γιώργος Ζαφείρης / Yorgos Zafeiris | Πρωτότυπη Μουσική / Original Music: Μικές Γλύκας, Θωμάς Παπαθανάσης / Mikes Glykas, Thomas Papathanasis | Ηχοληψία / Sound: Δημήτρης Κανελλόπουλος / Dimitris Kanellououlos | Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Clemens Endreß | Σκηνικά / Set Design: Κωνσταντίνος Σκουρλέτης / Konstantinos Skourletis | Ενδυματολογία / Costume Design: Μάρλι Αλειφέρη / Marli Aliferi



| Μακιγιάζ / Make-up: Ιωάννα Λυγίζου / Ioanna Lygizou | Ειδικά Εφέ / Special Effects: Νεκτάριος Καρανίκας / Nektarios Karanikas | Ερμηνευτές / Cast: Γιώργος Κατσή, Εύη Σαουλίδου, Χρήστος Πασσαλής, Λουκιανός Μοσχονάς, Τόνια Σωτηροπούλου, Γιώργος Τριανταφυλλίδης / Yorgos Katsis, Evi Saoulidou, Christos Passalis, Loukianos Moschonas, Tonia Sotiropoulou, Yorgos Triantafyllidis | Παραγωγός / Producer: Ελένη Κοσσυφίδου / Eleni Kossyfidou | Εταιρεία Παραγωγής / Production Company: Blackbird Productions | Σε συμπαραγωγή με / In co-production with: EPT, Onassis Culture, Authorwave, Felony Productions, Pan Entertainment, με την υποστήριξη του Ελληνικού

Κέντρου Κινηματογράφου / with the support of the Greek Film Centre

Honeymoon

24', 2023
Ελλάδα, Γαλλία, Κύπρος / Greece,
France, Cyprus

Μυθοπλασία / Fiction

12



Έπειτα από μια τραυματική εμπειρία με την αστυνομία, η Φαίη αποφασίζει να φύγει για πάντα από την Ελλάδα. Η Σάντρα τη συνοδεύει στον σταθμό του λεωφορείου, για το αποχαιρετιστήριό τους ταξίδι. Διασχίζουν τη χώρα με λεωφορείο όταν, μετά από τρανσφοβική επίθεση από δύο συνεπιβάτες, καταλήγουν μόνες σε έναν αυτοκινητόδρομο στη μέση του πουθενά.

After a traumatising event involving the police, Fay is leaving Greece for good. Sandra accompanies her to the bus station for their farewell journey. As they travel by bus across the country, a transphobic attack by two passengers leaves

them stranded on a highway in the middle of nowhere.

Το Άλκι Παπασταθόπουλος είναι απόφοιτο της Σχολής Κινηματογράφου του ΑΠΘ και υπότροφο των Sundance Institute, Sarajevo Talents, Cannes Focus WiP, Artworks, Midpoint Institute και European Short Pitch. Οι ταινίες του, που εξερευνούν πάντα queer θεματικές, έχουν βραβευτεί σε διεθνή φεστιβάλ όπως το Palm Springs ShortFest, το Indie Memphis, το Sicilia Queer Filmfest και οι Νύχτες Πρεμιέρας.

Alki Papastathopoulos is a non-binary filmmaker from Greece who holds an MA degree in Film Studies. They are a Sundance

Institute, Sarajevo Talents, Cannes Focus WiP, Artworks, Midpoint Institute and European Short Pitch and Short Film Corner alumni@. Their previous short films, which always explore queer themes, have been awarded in international film festivals such as Palm Springs ShortFest, Indie Memphis FF, Sicilia Queer Filmfest and Athens International Film Festival.

Φιλμογραφία / Filmography:

2023 Honeymoon
2019 Hyped

Βραβεία / Awards:

-Audience Award - Sicillia Queer Filmfest, New Visions, Italy, 2024.

Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής
Special Jury Award

Βραβείο Γυναίκειας Ερμηνείας
Στην Νάσια Συντέτα
Best Female Performance Award
to Nasia Sydeta

Βραβείο Drama Queer
Drama Queer Award

Βραβείο Onassis Culture
Onassis Culture Award

13



Σκηνοθεσία / Directed by:
Άλκι Παπασταθόπουλος
/ Alki Papastathopoulos |
Σενάριο / Screenplay: Άλκι
Παπασταθόπουλος / Alki
Papastathopoulos | Φωτογραφία
/ Cinematography: Αρετή
Παπαϊωάννου / Areti Papaioannou
| Μοντάζ / Editing: Σμαρώ
Παπαευαγγέλου / Smaro
Papaevangelou | Ηχοληψία /
Sound: Περσεφόνη Μήλιου /
Persefoni Miliou | Σχεδιασμός
Ήχου / Sound Design: Περσεφόνη
Μήλιου / Persefoni Miliou |
Ερμηνευτές / Cast: Μαίρη
Πετρούλιου, Νάσια Συντέτα,
Θεόφιλος Μανόλογλου / Mary
Petrouliou, Nasia Sydeta, Theofilos
Manologlou | Παραγωγός /
Producer: Μαρία Χατζάκου / Maria

Hatzakou | Συμπαραγωγοί / Co-
producers: Πάνος Αδαμόπουλος,
Marion Barré, Soyo Γιαουί, Κυριακή
Βήρου / Panos Adamopoulos,
Marion Barré, Soyo Γιαουί, Kiriaki
Virou

17', 2024
Ελλάδα, Σουηδία / Greece, Sweden

Μυθοπλασία / Fiction



Μια τετραμελής οικογένεια ζει απομονωμένη σε έναν υδροβιότοπο. Το σπίτι τους είναι περικυκλωμένο από νερό και διβάρια. Τα παιδιά παίζουν στη φύση, η μητέρα προσπαθεί να διαφυλάξει την αθωότητά τους, και όλοι ταλαντεύονται σε μια λεπτή γραμμή ισορροπίας ανάμεσα στον ερχομό του τρίτου παιδιού και τον επικείμενο θάνατο του πατέρα.

A family of four lives isolated in a wetland. Their home is surrounded by water and vivaria. The children are playing outdoors, the mother is trying to preserve their innocence, and everyone is walking a fine line between the arrival of the third child and the impending death of the father.

Η Ίρις Μπαγλανέα μεγάλωσε στην Κέρκυρα και είναι σκηνοθέτις. Το Zange είναι η δεύτερη μικρού μήκους ταινία της, ενώ βρίσκεται στο στάδιο ανάπτυξης της μεγάλου μήκους ταινίας της με τίτλο Αχινός. Ως καλλιτέχνηδα, την ενδιαφέρει η απελευθερωτική δύναμη του τραύματος και πώς αυτό μπορεί να αποδοθεί στην κινούμενη εικόνα.

Iris Baglanea grew up in Corfu. She is a director. Zange is her sophomore short. She is now in development of her feature film Ahinos. As an artist, she is interested in the liberating power of trauma and how it can be rendered in moving images.

Φιλμογραφία / Filmography:

2024 Zange
2020 Goads

Βραβείο Ειδικών και Οπτικών Εφέ στον Κώστα Δημητρόπουλο και Felix Augustin Greisinger
Special Effects Award Kostas Dimitropoulos and Felix Augustin Greisinger

Βραβείο Ήχου στον Αλέξη Κουκιά
Best Sound Award to Alexis Koukias

Βραβείο Σχεδιασμού Ήχου στον Petar Mrdjen
Best Sound Design Award to Petar Mrdjen



Σκηνοθεσία / Directed by: Ίρις Μπαγλανέα / Iris Baglanea
| Σενάριο / Screenplay: Ίρις Μπαγλανέα / Iris Baglanea
| Φωτογραφία / Cinematography: Κωνσταντίνος Κουκουλιός / Konstantinos Koukoulis
| Μοντάζ / Editing: Θοδωρής Αρμάος / Thodoris Armaos
| Πρωτότυπη Μουσική / Original Music: Έλενα Κακαλιάγκου, Ingrid Schmoliner / Elena Kakaliagou, Ingrid Schmoliner
| Ηχοληψία / Sound: Αλέξης Κουκιάς / Alexis Koukias
| Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Petar Mrdjen
| Σκηνικά / Set Design: Felix Augustin Greisinger, Gina Iliorouliou / Felix Augustin Greisinger, Τζίνα Ηλιοπούλου
| Καλλιτεχνικός Σχεδιασμός /

Production Design: Felix Augustin Greisinger
| Ενδυματολογία / Costume Design: Τζίνα Ηλιοπούλου / Gina Iliorouliou
| Μακιγιάζ / Make-up: Κατερίνα Μπονατάκη / Katerina Bonataki
| Ειδικά Εφέ / Special Effects: Κώστας Δημητρόπουλος / Costas Dimitropoulos
| Ερμηνευτές / Cast: Ρόζα Προδρόμου, Θοδωρής Κορόζης, Ελένη Τρίγκα, Έκτορας Μαμμάσης / Roza Prodromou, Thodoris Korozis, Eleni Triga, Ektoras Mammasis
| Παραγωγοί / Producers: Annabelle Aronis, Έλεν Στεργιοπούλου / Annabelle Aronis, Héléne Stergiopoulou
| Εταιρεία Παραγωγής / Production Company: Avion Films
| Σε συμπαραγωγή με / In

co-production with: Menado AB
| Παγκόσμια Εκμετάλλευση / World Sales: Radiator IP Sales



Σε ένα ορεινό χωριό, μια νεαρή αγρότισσα ετοιμάζεται για τη μέρα του γάμου της στο τοπικό δημαρχείο. Θα είναι μια μέρα διαφορετική από όλες τις άλλες. Όμως, ο μέλλον σύζυγος δεν φαίνεται να μοιράζεται την ίδια προσμονή. Όταν ο γάμος αναβάλλεται για την επόμενη μέρα, όλα πλέον μοιάζουν μετέωρα.

In a mountainous village, a young country girl is getting ready for her wedding at the local town hall. It will be a day unlike all the rest. However, her future husband does not seem to share the same longing. When the wedding is postponed for the next day, everything is up in the air.

Ο Αλέξανδρος Σκούρας εργάζεται ως σεναριογράφος και σκηνοθέτης στην Αθήνα. Έχει σκηνοθετήσει οκτώ μικρού μήκους ταινίες μυθοπλασίας και ένα μεγάλο μήκους ντοκιμαντέρ. Αυτή την περίοδο, ετοιμάζει την πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία μυθοπλασίας, ενώ παράλληλα προσπαθεί να γυρίσει ένα ντοκιμαντέρ στη Δυτική Αφρική. Στο ενδιάμεσο είναι μπαμπάς της Ελένης.

Alexandros Skouras works as a screenwriter and director in Athens. He has directed eight fiction shorts and a documentary feature. He is currently developing his debut feature film whilst trying to shoot a documentary in West

Africa. In the meantime, he is the father of Eleni.

Φιλμογραφία / Filmography:

2024 Αλκυονίδες / Halcyon Days
2020 Φυσαρμόνικα Μαν / Harmonica Man
2016 Κύβος / Cube
2013 Τρένα / Trains
2012 807
2011 Gran Partita



Σκηνοθεσία / Directed by:
Αλέξανδρος Σκούρας / Alexandros Skouras | Σενάριο / Screenplay: Αλέξανδρος Σκούρας / Alexandros Skouras | Φωτογραφία / Cinematography: Χριστίνα Μουμούρη / Christina Mouri | Μοντάζ / Editing: Δημήτρης Πολύζος / Dimitris Polyzos | Πρωτότυπη Μουσική / Original Music: Γιώργος Αρκομάνης / George Arkomanis | Ηχοληψία / Sound: Σίμος Λαζαρίδης, Γιάννης Φωτιάδης / Simos Lazaridis, Giannis Fotiadis | Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Άρης Λουζιώτης / Aris Louziotis | Σκηνικά / Set Design: Κυριακή Τσίτσα / Kyriaki Tsitsa | Ενδυματολογία / Costume Design: Κυριακή

Τσίτσα / Kyriaki Tsitsa | Ειδικά Εφέ / Special Effects: Παντελής Αναστασιάδης / Pantelis Anastasiadis | Ερμηνευτές / Cast: Μαριάμ Ρουχάτζε, Παύλος Ιορδανόπουλος, Γιάννης Παπαδόπουλος, φωνή: Μάκης Παπαδημητρίου / Mariam Rukhadze, Pavlos Iordanopoulos, Giannis Papadopoulos, voice: Makis Papadimitriou | Παραγωγός / Producer: Αλέξανδρος Σκούρας / Alexandros Skouras

Στρώνουν τον Παράδεισο /
Pave Paradise

15', 2024
Ελλάδα / Greece

Πειραματική / Experimental

18



Αθήνα. Το δημοτικό συμβούλιο ανακοινώνει την ανακατασκευή της Ομόνοιας: μιας υποβαθμισμένης πλατείας στην καρδιά της πρωτεύουσας. Μέσα σε λίγους μήνες, ξεσπούν βίαια επεισόδια γύρω από την πλατεία. Καταγράφοντας με μια φορητή κάμερα, ο σκηνοθέτης ακολουθεί τρεις κατοίκους της περιοχής που απειλείται από τη σκιά της ανάπτυξης.

Athens. The city council announces the reconstruction of Omonoia, a rundown square at the heart of the capital. In the span of a few months, a streak of violent incidents break out around the square. Filming with a v-log camera, the director follows

three inhabitants of the area, now threatened by the shadow of redevelopment.

Ο Αλκαίος Σπύρου γεννήθηκε στο Ελμπασάν, Αλβανίας το 1991 και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε Καλλιτεχνική Έρευνα στη Βασιλική Ακαδημία Τεχνών της Χάγης. Το Στρώνουν τον Παράδεισο είναι η δεύτερη ταινία μικρού μήκους που έχει σκηνοθετήσει.

Alcaeus Spyrou was born in Elbasan, Albania, in 1991 and grew up in Athens. He studied Artistic Research at the Royal Academy of Arts in The Hague. Pave Paradise is his sophomore short.

Φιλμογραφία / Filmography:

2024 Στρώνουν τον Παράδεισο /
Pave Paradise
2018 Ανίνα / Anina

Βραβείο Ντοκιμαντέρ
Documentary Award

19



Σκηνοθεσία / Directed by:
Αλκαίος Σπύρου / Alcaeus
Spyrou | Σενάριο / Screenplay:
Αλκαίος Σπύρου / Alcaeus
Spyrou | Φωτογραφία /
Cinematography: Αλκαίος
Σπύρου / Alcaeus Spyrou |
Μοντάζ / Editing: Αλκαίος
Σπύρου / Alcaeus Spyrou |
Πρωτότυπη Μουσική / Original
Music: Κωνσταντίνος Σκουρλής /
Constantinos Skourlis | Ηχοληψία
/ Sound: Κυριάκος Χαραλαμπίδης
/ Kyriakos Charalambidis |
Σχεδιασμός Ήχου / Sound
Design: Κυριάκος Χαραλαμπίδης
/ Kyriakos Charalambidis
| Συμμετέχουν / With the
participation of: Μαϊλίντα
Σπύρου, Αριστοτέλης Σπύρου,
Θαλής Μπάνος / Maylinda

Spyrou, Aristotelis Spyrou, Thalys
Banos | Παραγωγός / Producer:
Αλκαίος Σπύρου / Alcaeus
Spyrou | Εταιρεία Παραγωγής /
Production Company: Arzeit Films



Εκπαιδευτικό Ίδρυμα / Film School: Τμήμα Κινηματογράφου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης / AUTH School of Film, Aristotle University of Thessaloniki

Τρεις φίλες συναντιούνται μετά από καιρό και αφηγούνται τις πρόσφατες περιπέτειές τους. Κάθε μία από τις ιστορίες τελειώνει με ένα πρόβλημα. Κάθε πρόβλημα λύνεται μόνο με λεφτά, που δεν έχουν. Κινούμενες ανάμεσα σε πραγματικότητα και φαντασία, αποφασίζουν να ληστέψουν ένα καφέ που υποψιάζονται πως ξεπλένει χρήματα.

Three friends get together after a long time and speak of their recent mishaps. Each of their stories ends in a problem and every problem can be resolved with money, which they don't have. Moving between reality and imagination, the women decide to rob a cafeteria they suspect is a façade for money laundering.

Η Λίνα Κουντουρά γεννήθηκε το 2000 στην Καβάλα. Σπουδάζει στο Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ και ασχολείται με την παραγωγή, το σενάριο και τη σκηνοθεσία. Το ποπ είναι η πρώτη της μικρού μήκους ταινία.

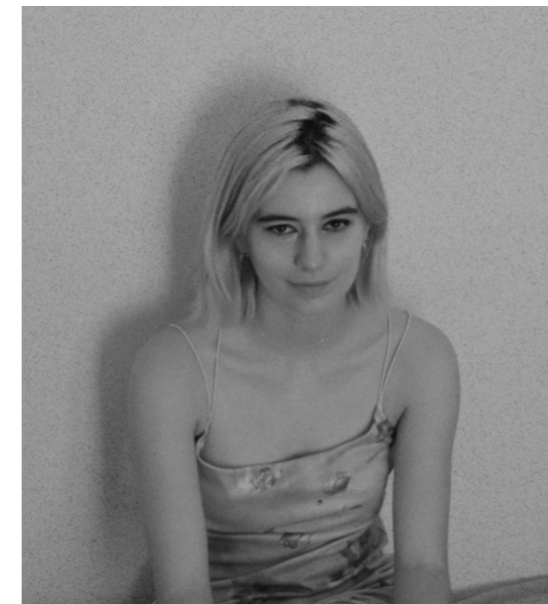
Lina Kountoura was born in Kavala in 2000. She is a student at AUTH School of Film, Aristotle University of Thessaloniki, taking on production, screenwriting and editing. pop is her debut short.

Φιλμογραφία / Filmography:

2024 ποπ / pop

Βραβείο Ελληνικής Σπουδαστικής Ταινίας «Φρίντα Λιάππα»
"Frieda Liappa" Best Greek Student Film Award

Βραβείο Σκηνογραφίας στους Κατερίνα Περδικούρη-Παπαδοπούλου, Πάνος Σελλάς, Στέλλα Δεληαντώνη- set design: Katerina Perdikouri-Papadopoulou, Panos Sellas, Stella Deliantoni



Σκηνοθεσία / Directed by: Λίνα Κουντουρά / Lina Kountoura | Σενάριο / Screenplay: Λίνα Κουντουρά / Lina Kountoura | Φωτογραφία / Cinematography: Λάζαρος Κενάνογλου / Lazaros Kenanoglou | Μοντάζ / Editing: Ιωάννα Χρυσανθοπούλου / Ioanna Chrysanthopoulou | Πρωτότυπη Μουσική / Original Music: Πάνος Τσαμουράς / Panos Tsamouras | Ηχοληψία / Sound: Ζωή Χρυσοπούλου, Αλκαίος Νικολάου Μιχαήλ, Γιωργής Φραγκής, Μαρίλια Μαμόγλου, Παύλος Γκέροφ / Zoe Chrysoroulou, Alkaios Nikolaou Michail, Giorgis Fragkis, Marilia Mamoglou, Pavlos Gkerof | Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Στέφανος

Ευαγγελόπουλος / Stefanos Evaggelopoulos | Σκηνικά / Set Design: Κατερίνα Περδικούρη-Παπαδοπούλου, Πάνος Σελλάς, Στέλλα Δεληαντώνη / Katerina Perdikouri-Papadopoulou, Panos Sellas, Stella Deliantoni | Καλλιτεχνικός Σχεδιασμός / Production Design: Κατερίνα Περδικούρη-Παπαδοπούλου / Katerina Perdikouri-Papadopoulou | Ενδυματολογία / Costume Design: Μαρία Μανωλούδη, Ραλλού Σαρρή / Maria Manoloudi, Rallou Sarri | Μακιγιάζ / Make-up: Πηνελόπη «Pippy» Λεβεντάκη / Penelope «Pippy» Leventaki | Ερμηνευτές / Cast: Αμαλία Διακάκη, Βάσια Τσιαούση, Διώνη Καλαρέτου, Εμμανουήλ Δραμηλαράκης /

Amalia Diakaki, Vasia Tsiaousi, Dioni Kalaretou, Emmanouil Dramilarakis | Παραγωγοί / Producers: Στέφανος Ευαγγελόπουλος, Σίλβα Τσουμάνη, Λίνα Κουντουρά / Stefanos Evaggelopoulos, Silva Tsoumana, Lina Kountoura

18', 2024
Ελλάδα / Greece

Μυθοπλασία / Fiction



Εκπαιδευτικό Ίδρυμα / Film School: Τμήμα Κινηματογράφου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης / AUTH School of Film, Aristotle University of Thessaloniki

Η Νίνα ξέρει γιατί ο παππούς της δεν τη γουστάρει. Προφανώς επειδή είναι λεσβία. Ήρθε η ώρα για ξεκαθάρισμα. Στην πιο περίεργη διαδρομή της ζωής τους, η Νίνα και ο Στάθης θα καταλάβουν ο ένας τον άλλο, θέλοντας και μη.

Nina knows why her grandfather hates her - obviously because she's a lesbian. Time to come clean. In the weirdest car ride of their lives, Nina and Stathis will have to finally talk to each other whether they like it or not.

Η Μένη Τσιλιανίδου (γεν. 1997) είναι απόφοιτος του Τμήματος Κινηματογράφου του ΑΠΘ, ως σκηνοθέτιδα, κινηματογραφίστρια, δημιουργός. Το απαρατάτεμε (2024) είναι το σκηνοθετικό της ντεμπούτο και η διπλωματική της εργασία. Συνσκηνοθέτησε, επίσης, τη μικρού μήκους ταινία Small talk with the bad man (2021), η οποία ταξίδεψε σε φεστιβάλ ανά τον κόσμο και κέρδισε βραβεία κοινού.

Meni Tsilianidou, born in 1997, graduated from the Department of Film Studies at AUTH as a director, cinematographer, and filmmaker. Driving Me Crazy (2024) is her directorial debut and her graduation project. She also co-directed the short film Small talk

with the bad man (2021), which travelled to festivals worldwide and won audience awards.

Φιλμογραφία / Filmography:

2024 απαρατάτεμε / Driving me crazy
2021 Small talk with the bad man

Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας
στον Δημήτρη Ναζίρη
Best Male Performance Award
Dimitris Naziris

Βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας
στην Υρώ Τσάμογλου
Best Female Performance Award
Iro Tsamoglou



Σκηνοθεσία / Directed by: Μένη Τσιλιανίδου / Meni Tsilianidou | Σενάριο / Screenplay: Δήμητρα Καψάλα, Άννα Μαρία Λαγόρτση / Dimitra Karsala, Anna Maria Lagortsi | Φωτογραφία / Cinematography: Δημήτρης Κόσσυβας / Dimitris Kossivas | Μοντάζ / Editing: Ευδοξία Χασάπη / Evdoxia Chasapi | Πρωτότυπη Μουσική / Original Music: Jelo Refans | Ηχοληψία / Sound: Μαρίλια Μαμόγλου, Σαραντία Μασσατλή / Marilia Mamoglou, Sarantia Massatli | Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Ενές Αχμέτ Κεχαγιά / Enes Achmet Kechagia | Σκηνικά / Set Design: Μανώλης Ψωματάκης / Manolis Psomatakis | Ενδυματολογία / Costume

Design: Μανώλης Ψωματάκης / Manolis Psomatakis | Μακιγιάζ / Make-up: Βούλα Χουρτσίδου / Voula Chourtsidou | Ερμηνευτές / Cast: Υρώ Τσάμογλου, Δημήτρης Ναζίρης, Έλενα Παπαζάχου / Iro Tsamoglou, Dimitris Naziris, Elena Papazachou | Παραγωγός / Producer: Αντωνία Χαλαβαζή / Antonia Halavazi

14', 2024
Ελλάδα / Greece

Ντοκιμαντέρ / Documentary



Εκπαιδευτικό Ίδρυμα / Film School: Τμήμα Πολιτισμικής Πληροφορικής και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου / Department of Cultural Technology & Communication, University of the Aegean

Η Στελιάννα, ένα νέο κορίτσι με αυτισμό που δεν έχει αναπτύξει λόγο, συμμετέχει σε μια θεατρική παράσταση ατόμων με αναπηρία, προετοιμάζοντας ένα δρώμενο για τη ζωή της.

Stelianna, a young girl with non-speaking autism, takes part in a theatrical performance by people with disabilities, putting together a show about her life.

Ο Γιάννης Μπλέτας γεννήθηκε στη Λάρισα. Σπούδασε Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, είναι απόφοιτος της δραματικής σχολής του Θεάτρου Τέχνης Κάρολος Κουν και του μεταπτυχιακού διπλώματος του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου με κατεύθυνση στον πολιτισμό και την παραγωγή ταινιών ντοκιμαντέρ.

Yannis Bletas was born in Larisa. He studied Philology at the University of Crete and is a graduate of Karolos Koun Art Theatre (Theatro Technis). He holds an MA from the Department of Cultural Technology & Communication, University of

the Aegean, with a specialisation in culture and documentary film production.

Φιλμογραφία / Filmography:

2024 Στελιάννα / Stelianna
2023 Αέρας / Air
2021 Πώς να εκπαιδεύσεις έναν αντήρωα / How to train an antihero
2020 Βουτιά / Dive
2018 Τάμα / Tama



Σκηνοθεσία / Directed by: Γιάννης Μπλέτας / Yannis Bletas | Σενάριο / Screenplay: Γιάννης Μπλέτας / Yannis Bletas | Φωτογραφία / Cinematography: Γιάννης Μπλέτας / Yannis Bletas | Μοντάζ / Editing: Γιάννης Μπλέτας / Yannis Bletas | Πρωτότυπη Μουσική / Original Music: Vírini Soni | Ηχοληψία / Sound: Γιάννης Μπλέτας / Yannis Bletas | Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Γιάννης Μπλέτας / Yannis Bletas | Συμμετέχουν / With the participation of: Στελιάννα Παπαδάκη, Ειρήνη Κλάδου, Γιώργος Παπαδάκης, μαζί της η θεατρική ομάδα Αντήρωες / Stelianna Papadaki, Irini Kladou, Yiorgos Papadakis and the Antiheroes theatre

group | Παραγωγός / Producer: Γιάννης Μπλέτας / Yannis Bletas | Εταιρεία Παραγωγής / Production Company: Ble Productions | Σε συμπαραγωγή με / In co-production with: Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σύλλογος Γονέων και Φίλων Ατόμων με Αυτισμό Ρεθύμνου / University of the Aegean, Association of Parents and Friends of People with Autism, Rethymnon

Ο Θάνατος του Κηπουρού / The Gardener's Death

7', 2024
Ελλάδα / Greece

Μυθοπλασία / Fiction



Εκπαιδευτικό Ίδρυμα / Film School:
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο,
Τμήμα Κινηματογραφικής Γραφής,
Πρακτικής και Έρευνας / Hellenic
Open University, Film Studies:
Screenplay, Filmmaking and
Research

Ο Άρης είναι χαμηλόβαθμος συνεργάτης της Μαρίας και έχει βρει καταφύγιο σε ένα κακόφημο χαστέλ. Καταζητείται για προδοσία από τον αρχηγό που είναι γνωστός ως ο «Κηπουρός», αφού συνηθίζει να τοποθετεί ένα χρυσό ποτιστήρι στον τόπο των εγκλημάτων του. Ένα πρωί, ο Άρης βρίσκει το χρυσό ποτιστήρι στην πόρτα του...

Aris is a low-ranked Mob associate who has sought refuge to a seedy hostel. The boss, known as the "Gardener" for leaving a golden watering can at the scene of his crimes, is after him for betrayal. One morning, Aris finds the golden watering can by his door.

Η Χριστίνα Σπηλιοπούλου είναι φοιτήτρια του τμήματος Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Έχει σπουδάσει Φυσική και ασχολείται με τη δημιουργική γραφή. Το 2018 συμμετείχε στη συλλογή διηγημάτων «Noir Road Stories» στο πλαίσιο διαγωνισμού της Ελληνικής Λέσχης Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας.

Christina Spiliopoulou is a student at the Hellenic Open University's Film Studies: Screenplay, Filmmaking and Research. She has studied Physics and engages with creative writing. In 2018, she was featured in the short story

collection "Noir Road Stories" in the context of a contest launched by the Greek Club of Crime Writers.

Φιλμογραφία / Filmography:

2024 Ο θάνατος του κηπουρού /
The gardener's death

26

Βραβείο Φωτογραφίας
«Ντίνος Κατσουρίδης»
στον Θάνο Αθανασίου
"Dinos Katsouridis"
Photography Award
Thanos Athanasiou

27



Σκηνοθεσία / Directed by:
Χριστίνα Σπηλιοπούλου
/ Christina Spiliopoulou |
Σενάριο / Screenplay: Χριστίνα
Σπηλιοπούλου / Christina
Spiliopoulou | Φωτογραφία
/ Cinematography: Θάνος
Αθανασίου / Thanos Athanasiou
| Μοντάζ / Editing: Νίκος
Καλλιπολίτης, Χριστίνα
Σπηλιοπούλου / Nikos Kallipolitis,
Christina Spiliopoulou |
Ηχοληψία / Sound: Αντώνης
Μπάβας / Antonis Bavas |
Σχεδιασμός Ήχου / Sound
Design: Γιάννης Γιαννακόπουλος,
Κωνσταντίνος Πολυζώης,
Χριστίνα Σπηλιοπούλου /
Yiannis Yiannakopoulos,
Constantinos Polyzois, Christina
Spiliopoulou | Ερμηνευτές /

Cast: Στέλιος Βάσιλας, Δάφνη
Ντουβίκα, Δημήτρης Ασπρούδης,
Διονύσης Παπαδάτος,
Φρίντα Σαρακασιάνου, Κάτια
Νικολακάκη / Stelios Vasilas,
Daphne Ntounika, Dimitris
Asproudis, Dionysis Papadatos,
Frida Sarakatsianou, Katia
Nikolakaki | Παραγωγός /
Producer: Χριστίνα Σπηλιοπούλου
/ Christina Spiliopoulou



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ
REGION OF EASTERN MACEDONIA
AND THRACE

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός Φεστιβάλ
Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας
επιχορηγείται από την Περιφέρεια
Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης.
The Cultural Organisation - Short Film
Festival in Drama is subsidised by the
Region of Eastern Macedonia and Thrace.

ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
MUNICIPALITY OF DRAMA
Ο Πολιτιστικός Οργανισμός Φεστιβάλ
Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας
επιχορηγείται από τον Δήμο Δράμας.
The Cultural Organisation - Short Film
Festival in Drama is subsidised by the
Municipality of Drama.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Ο Πολιτιστικός Οργανισμός Φεστιβάλ
Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας
επιχορηγείται από το Υπουργείο
Πολιτισμού και Αθλητισμού.

HELLENIC REPUBLIC
MINISTRY OF CULTURE
The Cultural Organisation - Short Film
Festival in Drama is subsidised by the
Ministry of Culture and Sports.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
Αν. Μακεδονίας - Θράκης
ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ

MINISTRY OF CULTURE
REGION OF EASTERN MACEDONIA AND THRACE
MUNICIPALITY OF DRAMA
DRAMA INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
CULTURAL ORGANISATION

