



ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΑΡΥΑΣ

Εφημερίδα της Καρύας και των πέριξ

Μέλος της Ένωσης Κυκλαδικού Τύπου

Έτος 1ης κυκλοφορίας 1998 - Φύλλο 111 - Ιούνιος 2026

ΔΥΟ ΜΕΤΡΑ ΚΑΙ ΔΥΟ ΣΤΑΘΜΑ

2018

Το 2018 καταδικάστηκε πρωτόδικα στο Βόλο σε φυλάκιση 15 χρόνων η καθαρίστρια του παιδικού σταθμού Βόλου για χρήση πλαστού απολυτηρίου δημοτικού. Η πλαστογράφηση είχε γίνει πριν από 20 χρόνια, όταν η 51 ετών καθαρίστρια μετέτρεψε το απολυτήριο της πέμπτης δημοτικού σε έκτης. Και όλα αυτά, γιατί η προκήρυξη της θέσεως καθαρίστριας απαιτούσε απολυτήριο ΣΤ τάξης. Στην έφεση της παραπάνω ποινής που ακολούθησε, το πενταμελές εφετείο Λαρίσης της επέβαλε αυτή τη φορά την ποινή της καθειρξέως 10 ετών και η καθαρίστρια μεταφέρθηκε στις φυλακές Θήβας για να εκτίσει την ποινή της. Στο άκουσμα της πρωτοφανούς ποινής που της επιβλήθηκε (σύμφωνα με τον νόμο) κινητοποιήθηκε η κοινωνία, και ο Άρειος Πάγος ύστερα από λίγες μέρες αποφάσισε για την αποφυλάκισή της, έχοντας, όμως, χάσει η γυναίκα οριστικά τη θέση εργασίας της.

2026

Ο αναπληρωτής Υπουργός Γεωργίας διαπιστώθηκε ότι είχε παρουσιάσει πτυχίο μη αναγνωρισμένης σχολής πριν από χρόνια, απολαμβάνοντας τους παχυλούς μισθούς του δημοσίου. Ταυτόχρονα, ανέβηκε στην κρατική βαθμίδα, εκλέχτηκε βουλευτής Καβάλας, και πρόσφατα, μάλιστα, ορίστηκε υφυπουργός Γεωργίας από τον Έλληνα Πρωθυπουργό στην τελευταία κυβέρνηση των «αρίστων», όπως αναφέρθηκε. Αρνήθηκε να εγκαταλείψει τη θέση του υπουργού, δηλώνοντας ότι δεν θεωρεί ότι διέπραξε κάποιο αδίκημα. Και μόνο, όταν μεγαλοστέλεχος της κυβέρνησης τον κάλεσε να παραιτηθεί, παραιτήθηκε από υφυπουργός, εξακολουθώντας όμως να κατέχει την βουλευτική του έδρα απολαμβάνοντας τον παχύλο μισθό του βουλευτή.

Το ερώτημα που πλανάται καυτό κι επίμονο στο στόμα κάθε νομοταγούς Έλληνα πολίτη είναι, γιατί η καθαρίστρια του Βόλου (και πολλοί άλλοι) οδηγήθηκε στη φυλακή και ο συγκεκριμένος βουλευτής απολαμβάνει την ασυλία του; Δε γνωρίζουν οι μέχρι σήμερα κρατούντες που ψηφίζουν νόμους ότι η βασική ιδέα των ανθρώπινων δικαιωμάτων, όπως αυτή εκφράζεται από την οικουμενική διακήρυξη για τα ανθρώπινα δικαιώματα, είναι όλοι οι άνθρωποι είναι ίσοι απέναντι στον νόμο; Στο μυαλό μου έρχεται ένα παλιό αφρικανικό γνωμικό των σκλαβωμένων λαών από τους λευκούς αποικιοκράτες που λέει: «Η δικαιοσύνη είναι σαν το φίδι. Δαγκώνει μόνο τους ξυπόλυτους.»

Μάνθος Ποτήρης

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΠΟΥ ΛΑΜΠΟΥΝ ΜΙΚΡΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Με πρωτοβουλία των νηπιαγωγών Σοφίας Κολοβού και Άννας Βελαλοπούλου, κάποια πρωινά Σαββάτου πραγματοποιούνται επισκέψεις των λιλιπούτιων μαθητών σε μουσεία, πατητήρια κρασιού, εργαστήρια καλαθοπλεκτικής και σε διάφορες περιοχές της Τήνου, όπου τους δίνεται χαρτί και μολύβι για να τις ζωγραφίσουν. Παράλληλα, ο σύλλογος “Φίλοι του Πρασίνου” έχει ανοίξει διάπλατα την πόρτα του σχολείου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης που λειτουργεί σε κτήμα του συλλόγου διδάσκοντας τους μικρούς μαθητές την αγάπη, τον σεβασμό, την ανάδειξη και την οφελόμενη προστασία της χλωρίδας της Τήνου.

Όλα τα παραπάνω πραγματοποιούνται πέραν των ωρών διδασκαλίας (Σάββατα) χωρίς τυμπανοκρουσίες και φώτα προβολής. Προφανώς, γιατί οι γεννητόρες των μικρών “επιστημόνων” γνωρίζουν ότι “τα ήθη, τα έθιμα, οι παραδόσεις και οι αξίες του νησιού μας αποτελούν τον πυρήνα της πολιτισμικής μας κληρονομιάς.”

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΤΗΝΙΩΝ ΤΙΜΗΣΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΜΑΙΡΗ ΓΑΪΤΗ – ΒΟΡΡΕ

Στις 10/5/2026 στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα της Αδελφότητας Τηνίων πραγματοποιήθηκε εκδήλωση προς τιμήν της κυρίας Μαίρης Γαϊτή – Βορρέ. Ο πρόεδρος της Αδελφότητας Μ. Σκαρής στον χαιρετισμό του ανέφερε ότι «η εκδήλωση αποτελεί οφειλόμενη τιμή σε έναν ξεχωριστό άνθρωπο που μέχρι και σήμερα η αγάπη της για την γενέτειρά της Τήνο παραμένει αναλλοίωτη.»

Ο Κ. Δανούσης μίλησε για στη ζωή και το έργο της τιμωμένης και ακολούθησε η εισήγηση του κ Ν. Βίδου (η οποία αναγνώστηκε απ’ την κυρία Ε. Γκερέκου) μέσα από την οποία αναφέρθηκαν πρακτικά του Δ.Σ. της Κοινότητας Πανόρμου στο βραχύ διάστημα που διετέλεσε κοινοτάρχης η τιμωμένη, και φάνηκε η μεγάλη προσφορά της. Επίσης, η ζωγράφος κυρία Σοφία Φόρτωμα, σε βιντεοσκοπημένο μήνυμά της, επεσήμανε το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της κυρίας Βορρέ για τα χωριά της Έξω Μερίας και της Τήνου γενικότερα. Εντύπωση προκάλεσε η τοποθέτηση του νεοδιορισμένου το 1990 δασκάλου στον Πύργο Γιάννη Τριπολίτη, ο οποίος είπε: «Ως νεαρός δάσκαλος είχα την αμέριστη συμπαράσταση της κ Βορρέ, η οποία ερχόταν, ως ιδιώτης, τότε, και μου έλεγε για ό, τι χρειαστεί για τα παιδιά του σχολείου θα είναι πάντα δίπλα μου».

Χαιρετισμό απήθυνε ο βουλευτής Φ. Φόρτωμας, ενώ αναγνώστηκαν μηνύματα του Μητροπολίτη κ Δωροθέου, του δημάρχου Τήνου Π. Κροντηρά (το οποίο ανέγνωσε η τοπ. σύμβ. Φραντζ. Δασύρα) και του διευθυντή της Σχολής Καλών Τεχνών Πανόρμου Λεωνίδα Χαλεπά.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος της Ένωσης Κυκλαδικών Μελετών Δ. Κορρές, ο αντιπρ. Ιάκ. Ρήγος, ο κ Λάζ. Ρήγος, η καθηγήτρια Αρχαιολογίας κ Νότα Κούρου, από την Ε.Κυ.Τ. η Ευαγγ. Κοντού, οι πρόεδροι των συλλόγων Καρυάς Ανδρ. Λεβαντής, Βεναρδάδου Κων/να Συλίκου, ο συγγρ. - ποιητής Αλέκος Φλωράκης, ο ζωγράφος Μάνθος Γαϊτης, και πολλοί ακόμα που διέλαθαν της προσοχής μας.

Η εφημερίδα μας εύχεται στην κυρία Μαίρη Γαϊτή – Βορρέ μακροήμερευση, και να συνεχίσει να γεμίζει με φως η παρουσία της τις εκδηλώσεις των συλλόγων του νησιού μας.

Ζέφη Ποτήρη

ΩΣ ΠΟΤΕ;

Κάθε χρόνο χιλιάδες επιβάτες που πρόκειται να αναχωρήσουν από το νησί μας διαπιστώνουν την άθλια κατάσταση που επικρατεί στα τσιμεντένια σκέπαστρα του λιμανιού της Τήνου. Ασοβάντιστες τσιμεντένιες κατασκευές, βαμμένες πρόχειρα, πεσμένοι σοβάδες, λιγοστά παγκάκια αναμονής, ασυντήρητα κιγκλιδώματα, συμπληρώνουν την τριτοκοσμική εικόνα. Οι όμορφες αναμνήσεις που συντροφεύουν τους ταξιδιώτες της επιστροφής κηλιδώνονται κατά την αναχώρησή τους, λίγο πριν χαθεί από τα μάτια τους το αγαπημένο νησί.

Ποιος έχει την ευθύνη όλα αυτά τα χρόνια για την υπάρχουσα ντροπή; Τί σκέφτονται να κάνουν επιτέλους για να εκλείψει η εικόνα αυτή;

Η «Φωνή» θα εξακολουθεί να οχλεί τα ότα των μη ακούντων μέχρι να αποκατασταθεί ο σεβασμός που οφείλουν οι υπεύθυνοι απέναντι στους επισκέπτες του νησιού μας.

Σ.σ.: Πληροφορηθήκαμε πρόσφατα ότι εγκρίθηκε ένα σημαντικό ποσό για να διορθωθούν τα παραπάνω. Οψόμεθα....

ΤΟ ΗΡΩΟ ΤΟΥ ΤΖΑΔΟΥ

Κι όμως, ο πανέμορφος Τζάδος στερείται Ηρώου, όπως έχουν τα όμορα χωριά της ενορίας Καρυά και Μουντάδος.

Πριν από χρόνια είχαμε τη διαβεβαίωση ότι το πρόβλημα θα έβρισκε τη λύση του σύντομα, όταν μάλιστα το ανάγλυφο θα προσφερόταν από κάτοικο του νησιού μας. Τα έξοδα για την κατασκευή ενός πέτρινου τοιχίου πάνω στο οποίο θα τοποθετηθεί είναι ασήμαντα. Κάποιοι θα έπρεπε να γνωρίζουν ότι το ελάχιστο που οφείλουμε απέναντι στην ιστορία της πατρίδας μας και την τιμή στους προγόνους μας που θυσιάσαν τη ζωή τους για την ελευθερία μας, είναι προτεραιότητα όλων μας. Τα Ηρώα και τα μνημεία ασφαλώς και δεν τα χρειάζονται αυτοί που αγωνίστηκαν για την ελευθερία μας. Τα χρειαζόμαστε, όμως, όλοι εμείς γιατί είναι οι δικοί μας άνθρωποι. Ας θυμηθούμε, άλλωστε, και

τον Μακρυγιάννη που έγραψε: «Πατρίδα, να θυμάσαι εσύ αυτούς που για την τιμή και την ελευθερία σου δεν λογάριασαν θάνατο και βάσανα. Κι αν εσύ, πατρίδα, τους λησμονήσεις, θα τους θυμηθούν οι πέτρες και τα χώματα όπου έχυσαν αίμα και δάκρυα....»

ΝΑΥΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Το ρεμέτζο του Ε/Γ «Απόλλων» στο μέσα λιμάνι της Τήνου

Μπορεί να έχει περάσει μισός αιώνας από τότε (1976), όταν υπηρετούσα ως Γ' Μηχανικός στο Ε/Γ Απόλλων της εταιρείας Μάρκου Νομικού στη γραμμή Σύρου – Τήνου - Μυκόνου, και όμως, έχω συλλάβει πολλές φορές τη σκέψη μου να με γυρίζει πίσω, τότε που η ζωή του ναυτικού ήταν γεμάτη δράση και εμπειρίες. Μερικές από αυτές θα μοιραστώ μαζί σας και είμαι βέβαιος ότι κάτι θα θυμηθούν σήμερα οι μεγαλύτεροι Τηνιακοί, και οι νεότεροι θα γνωρίσουν πώς γινόταν η προσέγγιση (ρεμέτζο) των πλοίων στο μέσα λιμάνι της Τήνου, και όλα αυτά πριν από πενήντα χρόνια.

ST-BY (Ετοιμότητα)

Όταν το πλοίο έπλεε στο ύψος των Υστερνίων με την πλώρη του γυρισμένη στο λιμάνι της Τήνου, η γέφυρα ενημέρωνε το μηχανοστάσιο ότι σε δεκαπέντε λεπτά θα καταφθάναμε στον προλιμένα του νησιού. Λίγο αργότερα, με την άφιξη του πλοίου έξω από το λιμάνι του νησιού, οι τηλεγράφοι και των δυο μηχανών του Απόλλωνα σήμαιναν ST-BY. Οι δυο χειριστές – μηχανικοί κατέβαζαν στροφές και το πλοίο περιόριζε στο ήμισυ την ταχύτητά του. Έπειτα από λίγο, ο τηλεγράφος της ΑΡ μηχανής σήμαινε STOP (κράτει), ενώ η δεξιά μηχανή εξακολουθούσε στο SLOW (πρόσω αργά). Η πιο σημαντική στιγμή του ρεμέτζο ήταν όταν ο τηλεγράφος της αριστερής μηχανής σήμαινε (μας ειδοποιούσε) ολοταχώς ανάποδα. Οι κινήσεις του χειριστή της αριστερής μηχανής έπρεπε να είναι γρήγορες και συντονισμένες, λόγω της ταχύτητας που είχε το πλοίο και ενώ η πλώρη του βρισκόταν ήδη στο ύψος τού μέσα φαναριού του μώλου. Τυχόν αργοπορία στην εκτέλεση της κάθε κίνησης θα ανέτρεπε τον σχεδιασμό προσέγγισης του πλοίου και θα δημιουργούσε τεράστια προβλήματα στη διαδικασία της προσέγγισής του στο λιμάνι. Όταν, μάλιστα, τους καλοκαιρινούς μήνες το μελέμι έφτανε τα 8 μποφόρ, η προσέγγιση καθίστατο δυσκολότερη.

Το μικρό πλοιάριο (λάτζα) ΗΡΩ

Όταν ξεκινούσε το ST-BY στο Απόλλων, το «ΗΡΩ» έχοντας στο τιμόνι του τον Μάρκο Σουράνη και τον συνεργάτη του Ευάγγελο Σαντοριναίο είχε ξεκινήσει από το μώλο με κατεύθυνση την αριστερή πλευρά του πλοίου. Ο λοστρόμος είχε κατεβάσει έναν κάβο (ισχυρό, χοντρό σχοινί) τον οποίο παραλάμβανε το «Ηρώ» και λασκαρισμένος, όπως ήταν, τον παρέδιδε στους λιμενεργάτες (μεταξύ των οποίων θυμάμαι τους Κων/νο Κανακάρη, Μιχ. Σουράνη, Παν. Κανακάρη, Φρ. Βελούδιο, Γιάννη Βελούδιο τον Κουκή κ. ά.), οι οποίοι τον ανέμεναν στο εμπρόσθιο μέρος του μώλου και με τη σειρά τους τον καπέλωναν (τον περνούσαν μέσα) στις παρακείμενες μπίντες (δέστρες) που υπάρχουν στους μώλους των λιμανιών. Τώρα, πλέον,

το «Απόλλων» είχε ένα σταθερό σημείο συγκράτησης, ενώ οι κύριες μηχανές του εξακολουθούσαν να εργάζονται, η δεξιά πρόσω και η αριστερή ανάποδα, συνεχίζοντας να στρέφουν το πλοίο μέχρις ότου η πλώρη του να «βλέπει» τον Ιερό Ναό της Μεγαλόχαρης. Κι όταν συνέβαινε αυτό, η αριστερή μηχανή, που έκανε ανάποδα και συνέβαλε τα μέγιστα στη στροφή του πλοίου με εντολή της γέφυρας, έκανε κράτει και αμέσως μετά πρόσω πολύ αργά. Τώρα, πλέον, το «Απόλλων» προχωρούσε αργά προς τα εμπρός και τον κάβο που τον συγκρατούσε μέχρι τη στιγμή εκείνη στην άκρη του μώλου, τον άφηναν ελεύθερο οι ναύτες του πλοίου και από τη στεριά, πλέον, πέντε έξι λιμενεργάτες τον μετέφεραν με τα χέρια τους πεζή παράλληλα με την πορεία του πλοίου. Την κατάλληλη στιγμή, σύμφωνα με το πλάνο σχεδιασμού προσέγγισης του πλοίου στο λιμάνι, τον κατέλωναν μέσα στη δέστρα που βρισκόταν απέναντι από το λουκουματζίδικο του Παπαδάκη. Στη συνέχεια με το βιλάι (ισχυρό, λεπτό σχοινί) οι ναύτες του πλοίου πετούσαν στη στεριά τον πυρμαϊό κάβο του πλοίου και σε λίγο η αριστερή πλευρά του Απόλλωνα ακουμπούσε με ασφάλεια στον μώλο. Τώρα, το πλοίο δεμένο πλώρα και πρύμα βρισκόταν σφιχταγκαλιασμένο με το νησί της Τήνου. Τα δύσκολα είχαν περάσει και σε αυτό το ρεμέτσο. Από τις δύο πλαϊνές σκάλες του Απόλλωνα οι επιβάτες πατούσαν στον μώλο και οι περισσότεροι τραβούσαν τον δρόμο που οδηγούσε στην Παναγία. Και όταν, κάποια στιγμή, έφταναν στον προαύλιο χώρο του ναού, αντίκρυζαν τον θρυλικό Απόλλωνα να αποχαιρετά την Τήνο σφυρίζοντας τρεις φορές κατευθυνόμενος για το νέο ρεμέτσο του στη Μύκονο, ένα επίσης δύσκολο λιμάνι. Σ.σ.: Σήμερα σε όλα τα Ε/Γ Ο/Γ πλοία υπάρχουν πλήθος βοηθητικών μηχανημάτων που στρέφουν το πλοίο «σαν σβούρα» σε κάθε λιμάνι, κάνοντας ευκολότερο το έργο πλοιάρχων, μηχανικών και πληρώματος.

Μάνθος Ποτήρης
Α' Μηχανικός Ε/Ν
Καθηγητής ΚΕΣΕΝ

ΑΛΕΚΟΣ ΦΛΩΡΑΚΗΣ

“ΕΝ ΠΑΡΑΒΟΛΑΙΣ ΑΙΝΙΓΜΑΤΩΝ”

Στο εναλλακτικό βιβλιοπωλείο της Αθήνας πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση της νέας ποιητικής συλλογής του κυρίου Αλέκου Φλωράκη με τον τίτλο “Εν παραβολαίς αινιγμάτων”. Την παρουσίαση έκαναν οι κυρίες Ευσταθία Δήμου, ποιήτρια και η Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας Μαρία Ψάχου. Αποσπάσματα του έργου διάβασε η κυρία Αναστασία Σιώτου κι ο συγγραφέας. Καλοτάξιδο!

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟ

Και ήρθε ο παπάς... Χριστός Ανέστη! Αληθώς Ανέστη. Και άρχισε η Αναστάσιμη Λειτουργία. Και έψαλε ο Νίκος. Και η περιοχή ηρέμει. Κι ο ήλιος έλαμπε, κι οι κλειστές μαργαρίτες άνοιξαν σκορπίζοντας αρώματα και χρώματα, κίτρινες και λευκές.

Με τη λευκή του στολή ο παπάς ήταν σαν άγγελος στο ξωκλήσι. Μυρωδιά από το λιβάνι ξεχύθηκε έξω και μοσχομύρισε ο τόπος. Κατάνυξη! Και η Άννα συγκινή-

θηκε και τα μάτια της γέμισαν δάκρυα.

Τί Αναστάσιμη Λειτουργία! Συγκλονίστηκε.

Κι ο Γιώργης ήταν εκεί. Παρίστατο. Ευχαριστημένος με εκείνο το μοναδικό μειδίαμά του. Μόνο τα τρίγωνα έλειψαν εφέτος. Τα πέταξε στον ουρανό. Χριστός Ανέστη!

Σ.Γ.Α.

ΠΕΝΘΗ

Μανώλης Παλαμάρης

Καλό σου ταξίδι φίλε μου. Θα μας λείψει το χαμόγελό σου και το καθάριο βλέμμα σου. Σε ευχαριστώ που με τίμησες με τη φιλία σου και με τα όσα μου είπες λίγο πριν από το φευγικό σου.

Καλή αντάμωση Μανώλη.

Μάνθος Ποτήρης

STOP ΕΛΩ ΜΟΥΝΤΑΔΟΣ

- Για μια ακόμα χρονιά ο σύλλογος του χωριού πραγματοποίησε το καθιερωμένο μαράντισμα στον Ι.Ν. Αγ. Ειρήνης Αργυρούπολης. Λειτουργία τέλεσε ο Μουνταδιανός ιερέας π Ανάργυρος Σιγάλας. Ακολούθησε γεύμα και χορός υπό την σκιά των πεύκων. Και του χρόνου!

- Την Τρίτη του Πάσχα τελέστηκε η καθιερωμένη λειτουργία στον Ι.Ν. Αγ. Αναργύρων Γύρλας από τους Μουνταδιανούς. Όπως πάντα ακολούθησε γεύμα στην αίθουσα του ναού.

- Ανέστησαν οι εκκλησίες Αγ. Αθανάσιος από οικογ. Ιω. & Δέσποινα Γιαγιά, Παναγίτσα (Βάνη) από οικογ. Σπ. & Γεωργ. Αθανασιάδη, Αγ. Παρασκευή από Μαργαρούλα Βιδάλη & Γιάννη Πλυτά, Αγ. Ιωάννης (Καλαμάκι) από Χαράλαμπο Σιγάλα & Αντ. Αντωνοπούλου. Προσφέρθηκαν κεράσματα.

- Ο Γεώργιος Καβαλάρης και η Λαμπρινή Φακίνου παντρεύτηκαν και βάπτισαν το αγοράκι τους, δίνοντάς του το όνομα Παναγιώτης. Να είναι πάντα ευτυχισμένοι και το παιδάκι τους καλοφωτιστο!

- Ο Ιωάννης Μπούρας και η Ελένη Βιδάλη βάπτισαν το αγοράκι τους δίνοντάς του το όνομα Μιχαήλ. Καλοφωτιστο!

- Έφυγε από τη ζωή ο Παναγιώτης Γιαγιάς. Στον γιο του Ανδρέα και τα αδέρφια του Ευάγγελο και Μανώλη η εφημερίδα μας εκφράζει τα συλλυπητήριά της.

STOP ΕΛΩ ΤΖΑΔΟΣ

- Ο σύλλογος θα παρουσιάσει σειρά βραβευμένων ταινιών από το Φεστιβάλ Δράμας στους κατοίκους του χωριού μας. Συγχαρητήρια!

- Με πρωτοβουλία του συλλόγου ασπρίστηκαν οι δρόμοι του χωριού. Εύγε!

- Ανέστηκαν τα ξωκλήσια του χωριού μας. Ακολούθησαν κεράσματα.

- Πέρασε ένας χρόνος από το θάνατο του Μανώλη Λεβαντή και η οικογένειά του τέλεσε το ετήσιο μνημόσυνό του.

STOP ΕΛΩ ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ

- ◆ Στις 22 & 23 Αυγούστου θα πραγματοποιηθεί φέτος η καθιερωμένη “Γιορτή του κρασιού”.

- ◆ Τους “μικρούς επιστήμονες” φιλοξένησε ο σύλλο-

γος του χωριού αναβιώνοντας το έθιμο “Λαζαράκια” πλάθοντας με τα χεράκια τους τη ζύμη. Πόσα εύγε χρειάζονται σε τέτοιες πρωτοβουλίες!

♦ Πανηγύρισαν οι εκκλησίες: Αγ. Γεωργίου από Κάρ. Μέγκουλα και Αγ. Μάρκου από Πέτρο Αλικάρη. Προσφέρθηκαν κεράσματα.

♦ Ανέστησαν όλα τα ξωκλήσια του χωριού. Ακολούθησαν κεράσματα.

♦ Ο Χρήστος Χαρίτος και η Ευαγγέλια Αλβέρτη απέκτησαν κοριτσάκι. Να είναι πάντα υγιές και καλότυχο!

STOP ΕΛΩ ΜΕΣΗ - ΣΤΕΝΗ

■ Με λαμπρότητα γιόρτασε ο καθεδρικός Ναός Μέσης Αγ. Κωνσταντίνος - Αγ. Ελένης. Την παραμονή προσφέρθηκε γεύμα στην αίθουσα του χωριού.

■ Με πρωτοβουλία της κυρίας Λουίζας Δημητρίου θα πραγματοποιηθεί στη Στενή έκθεση της εικαστικού κ Μπέτυς Τσιγαρίδα.

■ Ο σύλλογος Στενής αντικατέστησε τα ξύλινα κουφώματα της αίθουσας με αλουμινίου, καθώς, επίσης, προέβη και σε διαμόρφωση της αυλής της. Συγχαρητήρια!

■ Πανηγύρισαν οι Ι.Ν.: Αγ. Γεωργίου Τσικνιά (Αντ. Μωραΐτη), Αγ. Εφραίμ (Μάρκου Ματθαίου), ενώ τελέστηκε Θεία Λειτουργία της Μεσοπεντηκοστής στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Τσικνιά (από Άγγελο Ματθαίου).

■ Τελέστηκε Αναστάσιμη Λειτουργία στον Ι.Ν. Παναγίας (Κακιά Σκάλα) από ενορία Μέσης, Φαλατάδου. Ακολούθησε γεύμα με ζωντανή μουσική.

■ Ανέστησαν τα ξωκλήσια Παναγία Φανερωμένη και Άγιος Αρτέμιος από ενορία Αγ. Αντωνίου Στενής, Ευαγγελισμός (Δάσος) από Άννα Μαρκουίτζου, Αγ. Ιωάννης (Μέση) από Ελευθ. Βελουδίου, Κοίμηση Θεοτόκου (Λιβάδα) από Πέτρο Μωραΐτη, Αγ. Γεώργιος (Ακέρατος) από οικογ. Ελένης Αλβέρτη, Αγ. Μαρίνα (Ανδρ. Τζε), Αγ. Λαυρέντιος (Μαρούλι) από Κ. Σάλτα, Αγ. Ιωάννης (Καλαμίτσι) - Γενέθλιο της Θεοτόκου (Μαρούλι) και Αγ. Ελευθέριος (Αξαούς) από Σωτηρία Καλλέργη, Αγ. Ιωάννης (Τσικνιάς) από οικογ. Βίδου, Αγ. Αριστείδης (Τσικνιά) από οικογ. Αρ. Βίδου, Αγ. Ευστάθιος (Στενή) από Άννα Λούβαρη, Αγ. Νικόλαος (Λειβάδα) από Ν. Λειβαδάρη, Αγ. Ιωάννης (Λειβάδα) από Ελ. Καλλέργη, Γενέθλιο Θεοτόκου (Μέση) από Σταμ. Μωραΐτη, Αγ. Δημήτρης (Τσικνιά) από Δ. Μαρκουίτζου, Αγ. Μαρίνα (Στενή) από Απόστ. Βέρσαλη, Αγ. Εφραίμ (Στενή) από Μ. Ματθαίου. Προσφέρθηκαν πλούσια κεράσματα.

■ Τελέστηκαν τα 40νθήμερα μνημόσυνα των Γεωργίου Μυκονιάτη, Θεοδώρου Μαρκουίτζου (Μέση) και Ιωάννου Τζε (Στενή). Επίσης, ενός έτους του Ιωάννου Μαρκουίτζου.

ΜΑΘΕΤΕ ΟΤΙ...

→ Την πρώτη Κυριακή του Αυγούστου θα πραγματοποιηθεί η εκδήλωση της Καρυάς, με θέμα την ιστορία της Αδελφότητας Τηνίων. Να είμαστε όλοι εκεί.

→ Το νερό που αντλείται από την Καρυά μεταφέρεται 2.400μ μακριά για παροχή ύδατος σε εγκαταστάσεις που διαθέτουν πισίνα άλλου χωριού. Οι κάτοικοι της Καρυάς, οι οποίοι με δικά τους χρήματα και όχι του Δήμου προχώρησαν πριν από χρόνια στη διάνοιξη γεώτρησης, προκειμένου να έχουν καθαρό νερό, αναμένουν από τον δήμο να πράξει το αυτονόητο. Για να πάψει επιτέλους να υφίσταται αυτή η ντροπή. Και κάτι ακόμα. Να μάθουμε επιτέλους ποιός ήταν ο “πονηρούλης” που το σκέφτηκε και ταλαιπωρείται ένα ολόκληρο χωριό.

→ Τα πήρε και τα σήκωσε ο δυνατός άνεμος ρίχνοντάς τα στο έδαφος δύο από τα πέντε φωτιστικά του δρόμου που οδηγεί στην πλατεία του χωριού. Όλοι το βλέπουν και όλοι σιωπούν;

→ Άμεση υπήρξε η αντίδραση του δήμου στην απομάκρυνση πεσμένου δέντρου λόγω των ισχυρών ανέμων στο κέντρο του χωριού. Πολλές ευχαριστίες από τη “Φωνή” για την άμεση ανταπόκριση στην υπεύθυνη του συνεργείου καθαριότητας κ Μαρία Καρδαμίτση.

→ Το πέμπτο του βιβλίο που φέρει τον τίτλο “Πριν δύσει ο ήλιος” κυκλοφόρησε ο Μιχάλης Παυλίδης. Καλοτάξιδο!

→ Πανηγύρισαν οι εκκλησίες της Καρυάς : Ζωοδόχος Πηγή (παιδιά Αντ. Μαραγκού), Μεταμόρφωση Σωτήρος (Αναλήψεως, Οικ. Αλ. Λεβαντή), της Μεσοπεντηκοστής (Αγ. Ελευθέριος) και Αγ. Κωνσταντίνου & Ελένης (Αγ. Δημήτριο, από Κων/νο & Ελένη Θεοδώρου).

→ Ανέστησαν τα ξωκλήσια της Καρυάς.

→ Τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο της Μαργαρίτας Ν. Σοφianού.



**Η “Φωνή της Καρυάς
και τον πέριξ”
εύχεται στους
αναγνώστες της
Καλό Καλοκαίρι!**



ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΑΡΥΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΑΡΥΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕ

Διανέμεται δωρεάν

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΔΟΣΗΣ: Ζέφη Ποτήρη

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Ματθαίος Ποτήρης

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ: Στέφ. Γιαγιάς, Δημ. Μαραγκός, Άγγ. Ματθαίου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αγ. Δημητρίου 8, Ν. Φάληρο 185 47

ΤΗΛ: 210 4815647 – 698 0866336

E-MAIL: foni_tis_karias@yahoo.gr

EΚΤΥΠΩΣΗ: TinosPrint Χατζηγιάννου-22830.24569