

•Workshop Αναλογικής Φωτογραφίας, Pinhole και Κυανοτυπίας στον Πύργο•

Μέσα στο ιδιαίτερα καλλιτεχνικό περιβάλλον του Πύργου σας προσκαλούμε να συμμετάσχετε σε ένα εργαστήριο αφιερωμένο στο φως ώστε να φτιάξουμε τη δική μας οπτική ιστορία.

Το Marble Jam Workshop ανοίγει τις πόρτες του για ένα ξεχωριστό, μονοήμερο εργαστήριο αφιερωμένο στην αναλογική φωτογραφία και τις εναλλακτικές τεχνικές εκτύπωσης.

Το Σάββατο 27 Ιουνίου θα έχουμε την ευκαιρία να ξεφύγουμε από την ψηφιακή ταχύτητα της εποχής και να επιστρέψουμε στις ρίζες της φωτογραφικής τέχνης, εξερευνώντας τη δημιουργία της εικόνας μέσα από το φως, τη χημεία και τον σκοτεινό θάλαμο.

•**Pinhole Photography:** Θα κατασκευάσουμε τις δικές μας φωτογραφικές μηχανές από απλά αντικείμενα, κατανοώντας τη βασική φυσική του φωτός.

•**Σκοτεινός Θάλαμος (Darkroom):** Θα εμφανίσουμε μόνοι μας τα αρνητικά και τις φωτογραφίες μας με το κόκκινο φως του σκοτεινού θαλάμου.

•**Κυανοτυπία (Cyanotype):** Θα πειραματιστούμε με την τεχνική του 19ου αιώνα, χρησιμοποιώντας τον ήλιο της Τήνου για να δημιουργήσουμε μοναδικά αποτυπώματα με το χαρακτηριστικό βαθύ μπλε χρώμα.

Στους συμμετέχοντες παρέχονται όλα τα απαραίτητα υλικά καθώς και φωτογραφικές μηχανές με ασπρόμαυρο film για τη διεξαγωγή του workshop.

Στην περίπτωση που διαθέτετε δικό σας αναλογικό εξοπλισμό, μπορείτε να τον φέρετε μαζί σας, ώστε να πειραματιστείτε με τη δική σας μηχανή. Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία με τη φωτογραφία.

🌟 **Οι θέσεις είναι περιορισμένες!**

Για να εξασφαλίσουμε την καλύτερη δημιουργική εμπειρία, οι συμμετοχές θα είναι μέχρι 12.

Κλείσε τη θέση σου μέχρι τις 20 Ιουνίου!

Πληροφορίες και κόστος συμμετοχής:

☎ 6982797120 Ευτυχία

✉ marblejamworkshop@gmail.com

🌟 @marblejamworkshop & 🌟 @elena.sak

•Analog Photography, Pinhole, and Cyanotype Workshop in Pyrgos•

Within the uniquely artistic environment of Pyrgos, we invite you to participate in a workshop dedicated to light, so we can create our own visual story.

The Marble Jam Workshop opens its doors for a special, one-day workshop dedicated to analog photography and alternative printing techniques. On Saturday, June 27 we will have the opportunity to escape the digital speed of our time and return to the roots of photographic art, exploring image creation through light, chemistry and the darkroom.

- Pinhole Photography:**We will construct our own cameras from simple objects, understanding the basic physics of light.

- Darkroom:** We will develop our own negatives and photos under the darkroom's red light.

- Cyanotype:**We will experiment with this 19th-century technique, using the sun of Tinos to create unique prints in its characteristic deep blue color.

Participants will be provided with all the necessary

materials, as well as cameras with black and white film for the workshop.

In case you have your own analog equipment, you are welcome to bring it with you to experiment with your own camera.

No prior photography experience is required.

✨ Spots are limited!

To ensure the best creative experience, the workshop is limited to 12 participants.

Reserve your spot by June 20th!

Information & participation cost :

 6982797120 Eutuxia

 marblejamworkshop@gmail.com

 @marblejamworkshop &  @elena.sak

